

LE FESTIVAL DU FILM ETHNOGRAPHIQUE DU LOUDUNAIS

A l'initiative de la Fondation ANAKO et de la ville de LOUDUN, le Festival du Film Ethnographique du Loudunais vous propose des projections-débats, des expositions, des tables rondes, une soirée spectacle et des rencontres exceptionnelles avec de grands films et leurs auteurs.

Les derniers des peuples premiers ont su garder jusqu'à nos jours des modes de vie et des spiritualités ancestrales qui leur permettent d'exister au quotidien en harmonie avec la nature. Ils sont porteurs d'enseignements précieux dans les défis qui sont aujourd'hui ceux de l'humanité toute entière face à la mondialisation des économies, des modes de vie et des cultures mais aussi face aux bouleversements climatiques.

L'édition 2017 du festival mettra l'accent sur les sociétés montagnardes de la cordillère des Andes à l'Himalaya, en passant par les montagnes de l'île de Palawan aux Philippines ou les hautes vallées de la Papouasie Nouvelle Guinée.

Outre la riche programmation de films, les expositions et les tables rondes, l'ensemble de danses et musiques des Andes Boliviennes AMANKAYMARA se produira le samedi 1er juillet au centre culturel Monory pour nous faire découvrir les danses traditionnelles de la cordillère des Andes et de l'Altiplano bolivien.

Des séances scolaires seront proposées gracieusement aux classes du Loudunais au cinéma Le Cornay à Loudun le vendredi 30 Juin en matinée.

3 projections débats seront également proposées à THOUARS et à CHINON. Le lundi 26 dans le cadre de l'Université Citoyenne sur le thème du fait religieux et le mardi 27 Juin à 18h30 dans le cadre du Centre Régional Résistances et Liberté au cinéma Familia de Thouars, et le mercredi 28 Juin à 20h30 au cinéma Rabelais de Chinon.

Tarif unique des projections : 5 € - Tarif du spectacle ANDIN : 15 €

Entrée et participation libre pour les projections en plein air du samedi 24 juin à 22h dans le quartier Grillemont à Loudun et du vendredi 30 juin à 22h sur les murs du château de Verrière.

Pass pour une journée : 10 €

Entrée et participation libre pour toutes les projections et visites sur une journée. Pour le spectacle AMANKAYMARA du samedi, réduction de 5 € sur le prix d'entrée.

Carte Pass pour tout le festival : 25 €

La carte Pass vous donne l'accès libre et permanent :

- à toutes les projections, tribunes et expositions du festival,
- à une réduction de 5 € pour le spectacle AMANKAYMARA
- à l'Ethno-musée du château de Verrière pendant toute la saison.

Lieux des manifestations

- Cinéma Le Cornay: rue de l'abreuvoir à Loudun (86200)
- Echevinage de Loudun: rue du Relandais à Loudun
- Centre culturel René Monory: Bd du Maréchal Leclerc à Loudun
- Ethno-musée du château de Verrière: D 347- Entre Loudun et Les Trois Moutiers
- Cinéma Familia: 7, place du Boël à Thouars (79100)
- Cinéma Rabelais: 31, pl. du Général de Gaulle à Chinon (37500)

Reservations de billets et cartes Pass

Office du tourisme de Loudun: 3, rue des Marchands et Ethno-musée du château de Verrière aux heures d'ouverture: D347, entre Loudun et Les Trois Moutiers.

Contact: contact@fondation-anako.org - Tél : 06 61 49 20 09 / 06 80 64 05 30



Ne pas jeter sur la voie publique



Du samedi 24 Juin au dimanche 2 juillet 2017

A Loudun (cinéma Le Cornay, Echevinage, centre culturel Monory), à l'Ethno-musée du château de Verrière, au cinéma Familia de Thouars et au cinéma Rabelais de Chinon.

FESTIVAL DU FILM ETHNOGRAPHIQUE DU LOUDUNAIS



THEMA: Peuples des sommets et des hautes vallées

Des projections débats avec les réalisateurs et invités, une soirée spectacle, des expositions, des matinées scolaires...

PRELUDES AU FESTIVAL

SAMEDI 24 JUIN

22 h : MONGOLIE LES FILS DU VENT

Projection-débat en plein air dans le quartier du Grillemont à Loudun. Participation libre



Peuples du renne, du Yack, du chameau ou du cheval, les grands nomades de Mongolie parcourent montagnes, steppes, taïgas et déserts aux rythmes des saisons. Le film nous invite à partager l'intimité de trois attachantes familles nomades pour une rencontre exceptionnelle.

52 min, en plein air avec Patrick BERNARD

LUNDI 26 JUIN

18h30 : LE NOUVEAU CHAMANE

Projection-débat au cinéma FAMILIA de Thouars avec l'Université citoyenne

Aman Goddai, va devenir, au terme d'une longue initiation, le nouveau chamane de la forêt des esprits de l'île de Sibérut en Indonésie. Un document exceptionnel dans le cadre du cycle consacré au fait religieux par l'Université citoyenne de Thouars.

52 min, avec l'équipe ANAKO



MARDI 27 JUIN

18h30 : TZIGANE MON AMI

Projection-débats au cinéma FAMILIA de Thouars avec le CRRL

Anne Sophie Tiberghien, grande voyageuse, auteure de livres à succès, a accompagné pendant deux ans la vie nomades des tziganes d'Europe de l'Est. Elle nous raconte cette expérience unique autour du documentaire qu'elle a réalisé à cette occasion en 1987.

85 min, avec Anne-Sophie Tiberghien

MERCREDI 28 JUIN

20H30 : HATARY COTAHUASI

Projection-débat au cinéma RABELAIS DE CHINON



Le film se déroule au cœur des Andes, dans le canyon de Cotahuasi, au sud-est du Pérou, les hommes y entretiennent une relation privilégiée avec leur environnement depuis les temps précolombiens. Cette vision du monde, particulièrement vivante chez le peuple de Cotahuasi, s'exprime dans leurs paroles et leurs rituels.

52 min, avec la co réalisatrice Térésa REYES

JEUDI 29 JUIN

MÉMOIRES

- . 18h30 : cérémonie d'ouverture du Festival dans le salon d'Honneur de la Mairie de Loudun
- . 20h30 : cinéma Le Cornay, projection-débat autour du film «LES HOMMES DE LA WAGHI»

20h30 : LES HOMMES DE LA WAGHI



En 1960, Betty et Jacques Villeminot, se lancent dans l'exploration ethnographique des hautes vallées de la Papouasie Nouvelle-Guinée peuplées par des tribus restées jusqu'alors isolées. Ils y découvrent une spiritualité, des rituels et des traditions dont ils se firent les témoins attentionnés à travers ce document exceptionnel.

52 min, de Betty et Jacques VILLEMINOT

VENDEDI 30 JUIN

L'AVENTURE HUMAINE

- . 15h : Ethno musée – Visite guidée des expositions
- . 18h30 : cinéma Le Cornay : «ROIS ET CHAMANES»
- . 22h : projection en plein air sur les murs du Château de Verrière: «LE DERNIER REFUGE» (au cinéma Cornay en cas de mauvais temps)

18h30 : ROIS ET CHAMANES de l'Arunachal Pradesh



Entre l'Inde et la Chine, l'Arunachal Pradesh est une région interdite des contreforts de l'Himalaya.

Les Apa Tani, les Galoo, les Mishing ou les Wangsho y perpétuent des rituels animistes qui n'ont pas changé depuis l'aube des temps. Le film emboîte les pas d'un jeune ethnologue Mishing, Doljit Panging, parti à la rencontre des derniers chamanes et des derniers rois tatoués de l'Arunachal Pradesh.

52 min, avec les réalisateurs Patrick BERNARD et Ken UNG

22h : LE DERNIER REFUGE



En 1978, la communauté scientifique apprend l'existence d'un peuple inconnu vivant à l'écart du monde. Les Tau't Batu vivaient alors dans des grottes, cachées au plus profond de l'île de Palawan, aux Philippines. Ces dernières années, plusieurs dizaines de familles Tau't Batu, ne parvenant pas à s'intégrer dans les villes, ont décidé de repartir vivre dans ces grottes où ils sont nés, leur dernier refuge.

52 min, avec le réalisateur Jean-Michel CORILLON

SAMEDI 1er JUILLET

PEUPLES DES HAUTES TERRES

- . 15h : Ethno-musée Anako – Visite guidée des expositions
- . 15h : cinéma Le Cornay, projection débat autour du film «IRREDUCTIBLES KALASH»

15 h : IRREDUCTIBLES KALASH



Isolés dans les montagnes du Pakistan, les Kalash, derniers infidèles aux yeux de leurs voisins, chantent, dansent et communient depuis toujours avec leurs ancêtres, leurs esprits et leurs messagers durant les nombreuses festivités qui rythment leurs activités pastorales et agraires. Un rendez-vous symbolise au mieux l'identité des Kalash, le Joshi. Cette fête du renouveau est sacrée pour les 4500 Kalash, elle est un sacrilège pour les musulmans qui les entourent.

52 min, avec le réalisateur François-Xavier PELLETIER

- . 17h30 : cinéma Le Cornay «AMSHI»
- . 20h30 : Centre culturel Monory, «LES CHANTRES DE L'ALTIPLANO», film et spectacle avec le groupe AMANKAYMARA au centre culturel Monory.

17h30 : AMSHI Les oubliés de l'Himalaya



Le Zanskar est une vallée de l'Himalaya indien à 3 700 mètres d'altitude. Traditionnellement, dans chaque village, il y a un médecin tibétain appelé «Amshi». Depuis toujours, la transmission des connaissances de l'Amshi se fait de père en fils ou de maître à élève. Mais depuis quelques années, avec la construction d'une route, la vallée s'est ouverte sur le reste du monde et la jeune génération délaisse ce savoir ancestral au profit d'activités plus lucratives.

52 min, en présence du réalisateur, David DUCOIN

Samedi 1er Juillet - 20 h 30

LES CHANTRES DE L'ALTIPLANO



Créé en 2003 par quelques passionnés issus des ethnies des Andes et de l'Altiplano boliviens, Amankaymara défend l'authenticité et la culture des 36 groupes ethniques de Bolivie à travers la danse et la musique andine. Le spectacle sera précédé par la projection du film «LES CHANTRES DE L'ALTIPLANO» de l'équipe Anako qui nous raconte les retrouvailles d'Hugo Gutierrez et Rodolpho Choque, deux extraordinaires musiciens Ayamara, avec leur pays, la Bolivie, après des années d'exil. Ils sont devenus aujourd'hui pour les peuples de la cordillère, les chantres du renouveau amérindien de la cordillère des Andes.

SPECTACLE DE 2 H INCLUANT LE FILM «LES CHANTRES DE L'ALTIPLANO» AVEC LA PARTICIPATION DE L'ENSEMBLE AMANKAYMARA

SAMEDI 2 JUILLET

CLIMAT ET PEUPLES AUTOCHTONES

- . 11h : projection et table ronde à l'Echevinage de Loudun «JUNGWA, L'ÉQUILIBRE ROMPU»
- . 15h : Ethno-musée Anako – Visite guidée des expositions

11h : JUNGWA L'équilibre rompu



En août 2010, des pluies torrentielles dévastent le Ladakh (Himalaya Indien) faisant plus de 500 victimes. Stanzin Dorjai Gya, jeune réalisateur Ladakhi, retourne sur les lieux sinistrés avec Christiane Mordelet. Ils nous livrent ici un véritable manifeste pour la survie de son peuple avec la conviction de devoir filmer avant que tout ne disparaisse.

46 min, avec la co réalisatrice, Christiane MORDELET

- . 17h30 : projection débat au château de Verrière «KITANI, mon fils est sorti du bois» soutenu par la bourse Anako.
- . 20h : cérémonie de clôture à l'ethno-musée du château de Verrière.

17h30 : KITANI Mon fils est sorti du bois



Kitani, le plus jeune fils d'une famille d'un village Sénoufo du nord de la Côte d'Ivoire est parti vivre son initiation dans le bois sacré, le poro sénoufo. Tous attendent ce moment où les initiés vont « sortir du bois ». Kitani, mon fils est sorti du bois est le premier film de la jeune ethnologue, Marie Lorillard, lauréate de la bourse ANAKO.

52 min, en présence de la réalisatrice, Marie LORILLARD